

FICHE SÉANCE

Stéphane ARRAMI

Titre Séquence	Aléas, enjeux et vulnérabilités des sociétés	Date	Classe	Durée
Séance 1	Peut-on prévoir les catastrophes de demain (2050) ?	4 mai 2026	Terminale Bac Pro	55 min

SITUATION PROFESSIONNELLE

À l'horizon 2050, la montée des eaux menace l'estuaire de la Gironde (vignobles, infrastructures littorales). Parallèlement, la Vallée de la Chimie à Lyon concentre des risques technologiques majeurs. Comment ces territoires s'adaptent-ils ? Comment les citoyens et les gouvernants gèrent-ils ces menaces ? Cette séance pose les bases conceptuelles (aléa, enjeu, vulnérabilité) pour répondre à ces questions

CONTEXTE PÉDAGOGIQUE

Place dans le référentiel	Travail préalable des élèves	Matériel à prévoir
Thème 2 : Les sociétés et les risques. Objet d'étude : Risques majeurs et vulnérabilité des sociétés. Compétence travaillée : Situer un risque climatique dans son contexte.	Les élèves ont déjà étudié les notions de base en géographie physique (plaques tectoniques, zones climatiques, domaines bioclimatiques). Ils connaissent la distinction fait/opinion.	Vidéoprojecteur/VPI. Dossier documentaire (Gironde 2050 + Vallée de la Chimie). Fiches élèves. Schéma à compléter. Cartes

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Temps	Objectifs opérationnels	Activités menées par le professeur	Activités menées par l'élève	Compétences développées	Moyens / Supports	Évaluation / Feedback
5 min	Réactiver la mémoire spatiale des élèves	Projection de la carte mondiale des aléas. Questions flash : zones sismiques, cyclones, aléas littoraux.	Répondent oralement aux questions. Localisent les zones à risques sur la carte	Nommer et localiser les repères spatiaux	VPI/Projecteur. Carte Delagrave nouvel édition 2026	Observation des réponses
8 min	Faire émerger les représentations des élèves	Brainstorming : "C'est quoi un risque pour vous ?" Note les mots-clés au tableau. Pivot : séisme désert vs séisme Tokyo	Proposent des définitions. Comprennent que le risque nécessite une présence humaine.	S'approprier les concepts (Aléa, Enjeu)	Tableau blanc, feutres de couleur	Formulation orale des définitions
15 min	Analyser deux cas concrets	Lance l'analyse documentaire. Projette la vidéo Lyon. Affiche les cartes Gironde. Annonce les binômes.	Analysent en binômes : Gironde (carte 2050) et Lyon (vidéo). Complètent le tableau comparatif. Listent les enjeux	Exploiter des outils. Analyser les inégalités	Vidéo BFM Lyon. Dossier Gironde. Fiche élève	Fiche de travail complétée (ramassée ou vérifiée en circulant)
10 min	Synthétiser les notions en schéma	Construit le schéma des 3 cercles (Aléa/Enjeu/Vulnérabilité) au VPI. Version raccourcie	Participent à la construction. Complètent le schéma dans leur cahier.	Construire une argumentation	VPI. Affiche du schéma	Cahier rempli

10 min	Évaluer et corriger selon la filière (Mini-Défi)	Lance le défi différencié : Affiche les visuels selon la classe (Art pour Pluri-média / Magasins pour Vente). Top chrono : Lance le signal du vote synchrone (« 1, 2, 3... <i>Levez le carton Vert = Anticipe, Rouge = Subit</i> »).	Activité par filière : - Pluri-média : Analysent l'œuvre d'art (Hokusai ou Valenciennes). - Vente : Analysent la situation commerciale (rue ou centre inondé). Prennent position et votent instantanément avec leur carton bicolore.	Construire une argumentation. Analyser des situations professionnelles ou artistiques.	VPI. Visuels adaptés par filière - <i>Visuels Art</i> (Hokusai / Valenciennes) - <i>Visuels Vente</i> (Boutique fermée / inondée) Cartons de vote Vert/Rouge	Feedback immédiat : le professeur s'appuie sur la couleur majoritaire des cartons levés pour valider ou corriger immédiatement les confusions (ex: expliquer pourquoi la fermeture préventive d'un magasin est de l'anticipation et non un risque subi).
2 min	Clôture de la séance	Pose la question clé : <i>"Fermer 3 mois par prévention ou reconstruire pendant des années ?"</i>	Répondent à main levée ou réfléchissent en rangeant.	Se projeter dans une problématique globale	VPI (Question affichée)	Transition vers S2/S3

5 minutes de marge de sécurité pour l'installation, l'appel et la sortie ;

MINI-DÉFI

Pour la classe Pluri média

Consigne : Regardez ces deux œuvres célèbres. Pour chacune, identifiez l'Aléa et l'Enjeu, puis expliquez si l'artiste montre une société qui anticipe ou une société qui subit.

Visuel 1 : L'Éruption du Vésuve (Pierre-Henri de Valenciennes, 1780)

Aléa : Éruption volcanique. Enjeu : Habitants et bâtiments de Pompéi. Analyse : La catastrophe est inévitable. L'artiste montre une société qui subit. L'homme est impuissant face à la force brute de la nature (vulnérabilité maximale).

Visuel 2 : La Grande Vague de Kanagawa (Hokusai, 1831)

Aléa : Vague géante / tsunami. Enjeu : Pêcheurs et bateaux. Analyse : Le Japon est une société qui vit avec le risque depuis des siècles. L'œuvre montre une forme d'anticipation culturelle : les pêcheurs ne luttent pas, ils épousent la courbe de la vague pour survivre. C'est le passage du danger subi au danger géré.

Pour la classe Vente

Consigne : Vous êtes gérant d'une boutique. Regardez ces deux situations. Pour chacune, identifiez l'Aléa, l'Enjeu commercial et expliquez si la société anticipe ou subit.

Visuel 1 : Centre commercial fermé par mesure de prévention

Aléa : Risque identifié (inondation, tempête, accident). Enjeu : Fermeture provisoire, perte de clients, baisse de chiffre d'affaires. Analyse : La société anticipe. Elle accepte une perte à court terme pour éviter la catastrophe. (Protection des vies et des biens.)

Visuel 2 : Rue commerçante inondée / sinistrée

Aléa : Inondation / catastrophe. Enjeu : Destruction totale des stocks, fermeture durable, ruine économique. Analyse : La société subit. Elle n'a pas anticipé. Le coût humain et économique est catastrophique (vulnérabilité maximale).

Question clé pour les deux classes : "Que préférez-vous : fermer 3 mois par prévention ou reconstruire pendant des années après la catastrophe ?"

NOTES PÉDAGOGIQUES

Principes de différenciation

Élèves rapides : leur demander de repérer sur la carte de la Gironde une infrastructure vitale en zone rouge (ex: route, voie ferrée).

Élèves en difficulté : fournir un schéma partiellement complété, des images annotées.

Points clés de transition

Vers S2 : "Maintenant qu'on sait identifier un risque, la question devient : qui décide ? Qui agit à quelle échelle ?"

Vers S3 : "Mais sommes-nous tous égaux face au même danger ? Non. C'est la vulnérabilité qui change tout."

Protocole de feedback et ludopédagogie (mini-défi)

Mécanique du Vote Flash : L'utilisation de cartons bicolores (Vert/Rouge) introduit un aspect ludique de rapidité. Le vote doit être synchrone (« 1, 2, 3... levez ! ») pour éviter que les élèves ne s'imitent les uns les autres.

Typologie du Feedback correctif : Ne pas donner la réponse immédiatement après le vote. Si une couleur erronée domine (ex: la majorité vote *Rouge / Subi* pour le centre commercial fermé), interpeller la classe : « Je vois beaucoup de Rouge. Pourtant, le gérant a pris sa décision avant la tempête. S'il ferme, c'est pour protéger. Donc, est-ce qu'il subit ou est-ce qu'il devance le danger ? ». Opérer la correction conceptuelle à partir de leur propre positionnement visuel.